

Приложение  
к содержательному разделу  
основной образовательной программы начального общего образования,  
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Твори прекрасное» для 1-4 классов**

Составитель: Р. М. Шмелькова, учитель начальных  
классов

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Твори прекрасное»

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно

- действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с

учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Твори прекрасное»

История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

**Ознакомление с искусством бисероплетения.** Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения. Способ петельного плетения. Способ параллельного плетения. Способ игольчатого плетения.

**Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способ петельного плетения.** Огонек (плетение лепестков). Огонек (плетение чашелистиков, листочков и тычинок). Огонек (сборка изделия, обмотка стебля). **Цветы из бисера.** Василек. Ромашка. Подсолнух.

**Плоские фигурки. Способ параллельного плетения.** Стрекоза. Бабочка (плетение крыльев). Бабочка (плетение брюшка, сборка изделия). Змейка. Паучок. Божья коровка. Ящерица.

**Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.** Плетение лепестка по схеме. Варианты изменения формы листа. Букет подснежников. Колокольчик. Незабудка. Панно из бисера.

**Брелоки из бисера. Основные приемы.** Арбузная долька. Клубника. Обезьянка. Рыбка.

**Способ игольчатого плетения.** Незабудка. Хризантема.

**Работа со схемами.** Основы цветоведения, цветовая гамма. Чтение схем. Работа со схемами. Составление схем.

**Способ плетения «низание петлями по кругу»** Способы сборки и крепежа изделий. Орхидея. Роза. Цикламен.

**Деревья из бисера.** Елочка. Денежное дерево. Береза. Рябина. Изготовление коллективных выставочных работ.

**Бумажная страна.** Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Техника сложения. Уголок на страницу.

Мини-закладка из скрепки. Скрапбукинг. Изготовление открытки. Аппликация. Изготовление панно

**Тестоластика.** Украшение быта. Дольки фруктов. Организация выставки работ

**Нитевое плетение.** Украшаем ёлку. Новогодние шары.

**Поделки из бросового материала.** Панно из компакт – дисков. Подставка из компакт – дисков. Картонаж. Подставка для салфеток. Кольца для салфеток.

**Лоскутное шитьё.** Игрушка для интерьера. Украшение для стола. Прихватка. Салфетка

**Различные техники. Синтез.** Техника Мозаика. Черный лебедь.

**Карвинг из овощей и фруктов.** Веселые бутерброды. Украшаем салаты. Как подать фрукты.

**Пластические виды искусства.** Изобразительное искусство. Экскурсия в выставочный зал. Декоративно-прикладное искусство. Экскурсия в краеведческий музей. Архитектура. Фотография. Экскурсия в парк культуры и отдыха.

**Динамические виды искусств.** Музыка. Литература. Экскурсия в библиотеку.

**Временные виды искусства.** Хореография. Киноискусство. Экскурсия в кинотеатр. Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах. Новый год. История праздника. Подготовка праздничного мероприятия. Театральное искусство. Экскурсия в театр.

**Великие деятели искусства.** Художники. Композиторы. Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты. День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» Поэты и писатели. Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток. Международный Женский день. История праздника. Конкурс «А ну-ка, девочки» Актеры и артисты

**Народное творчество.** Частушки, пословицы, поговорки. Народные праздники. Экскурсия в музей.

**Творческий отчет.** Конкурс творческого мастерства «Минута славы» Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток. Экскурсия в музей боевой славы. Защита творческих проектов.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятий.	Количество часов
<b>Бумажная страна.</b>		<b>6</b>
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	1
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	1
3-4	Скрапбукинг. Изготовление открытки	2
5-6	Аппликация. Изготовление панно	2

<b>Тестопластика.</b>		<b>3</b>
7-8	Украшение быта. Дольки фруктов.	2
9	Организация выставки работ	1
<b>Нитевое плетение.</b>		<b>2</b>
10-11	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	2
<b>Поделки из бросового материала</b>		<b>7</b>
12-13	Панно из компакт - дисков	2
14	Подставка из компакт - дисков	1
15	Картонаж. Подставка для салфеток	1
16-17	Картонаж. Кольца для салфеток	2
18	Организация выставки работ	1
<b>Лоскутное шитьё</b>		<b>7</b>
19-20	Игрушка для интерьера	2
21-22	Украшение для стола.	2
23-24	Прихватка	2
25	Салфетка	1
<b>Различные техники. Синтез.</b>		<b>4</b>
26-28	Техника Мозаика. Черный лебедь.	3
29	Организация выставки работ	1

<b>Карвинг из овощей и фруктов</b>		<b>5</b>
30-31	Веселые бутерброды	2
32	Украшаем салаты	1
33	Как подать фрукты	1
34.	Защита творческих проектов	1
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятий.	Количество часов
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
1.	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1
<b>Ознакомление с искусством бисероплетения</b>		<b>5</b>
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1
3.	Основные способы плетения.	1
4.	Способ петельного плетения.	1
5.	Способ параллельного плетения.	1
6.	Способ игольчатого плетения.	1
<b>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способ петельного плетения.</b>		<b>3</b>
7.	Огонек (плетение лепестков).	1

8.	Огонек (плетение чашелистиков, листочков и тычинок).	1
9.	Огонек (сборка изделия, обмотка стебля).	1
<b>Плоские фигурки. Способ параллельного плетения.</b>		<b>7</b>
10.	Стрекоза.	1
11.	Бабочка (плетение крыльев).	1
12.	Бабочка (плетение брюшка, сборка изделия).	1
13.	Змейка.	1
14.	Паучок.	1
15.	Божья коровка	1
16.	Ящерица.	1
<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>		<b>10</b>
17.	Плетение лепестка по схеме.	1
18.	Варианты изменения формы листа.	1
19-20.	Букет подснежников.	2
21-22.	Колокольчик.	2
23-24.	Незабудка.	2
25-26.	Панно из бисера.	2
<b>Брелоки из бисера. Основные приемы.</b>		<b>4</b>



27.	Арбузная долька.	1
28.	Клубника.	1
29.	Обезьянка.	1
30.	Рыбка.	1
<b>Способ игольчатого плетения.</b>		<b>3</b>
31.	Незабудка.	1
32.	Хризантема.	1
33.	Защита творческих проектов	1
<b>Итого:</b>		<b>33ч.</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятий.	Количество часов
<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
	Теоретические вопросы бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности.	1
<b>Работа со схемами</b>		<b>3</b>
2.	Основы цветоведения, цветовая гамма. Чтение схем.	1
3-4.	Работа со схемами. Составление схем.	2
<b>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Цветы из бисера.</b>		<b>6</b>
5.	Василек.	1

6-7.	Ромашка.	2
8- 10.	Подсолнух.	3
<b>Способ плетения «низание петлями по кругу»</b>		<b>9</b>
11.	Способы сборки и крепежа изделий.	1
12-13.	Орхидея.	2
14-16.	Роза.	3
17-19.	Цикламен.	3
<b>Деревья из бисера</b>		<b>15</b>
20-22.	Елочка.	3
23-25.	Денежное дерево.	3
26-28.	Береза.	3
29-31.	Рябина.	3
32-33.	Изготовление коллективных выставочных работ.	2
34.	Защита творческих проектов	1
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы занятий.	Количество часов
<b>Пластические виды искусства</b>		<b>7</b>

1	Изобразительное искусство	1
2	Экскурсия в выставочный зал	1
3	Декоративно-прикладное искусство	1
4	Экскурсия в краеведческий музей	1
5	Архитектура	1
6	Фотография	1
7	Экскурсия в парк культуры и отдыха	1
<b>Динамические виды искусств</b>		<b>3</b>
8	Музыка	1
9	Литература	1
10	Экскурсия в библиотеку	1
<b>Временные виды искусства</b>		<b>8</b>
11	Хореография	1
12	Киноискусство	1
13	Экскурсия в кинотеатр	1
14	Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах	1
15	Новый год. История праздника	1
16	Подготовка праздничного мероприятия	1
17	Театральное искусство	1

18	Экскурсия в театр	1
<b>Великие деятели искусства</b>		<b>8</b>
19	Художники	1
20	Композиторы	1
21	Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты.	1
22	День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики»	1
23	Поэты и писатели	1
24	Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток.	1
25	Международный Женский день. История праздника. Конкурс «А ну-ка, девочки»	1
26	Актеры и артисты	1
<b>Народное творчество</b>		<b>3</b>
27	Частушки, пословицы, поговорки	1
28	Народные праздники	1
29	Экскурсия в музей	1
<b>Творческий отчет</b>		<b>5</b>
30	Конкурс творческого мастерства «Минута славы»	1
31	Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток.	1
32	Экскурсия в музей боевой славы	1

33-34	Защита творческих проектов	2
<b>Итого:</b>		<b>34ч.</b>