

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» для 1-4 классов**

Составитель: Т. А. Кайгородова, учитель начальных
классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметная область «Родной язык и родная литература» представлена учебными предметами «Родной язык» и «Родная литература», планируемые результаты данных предметов достигаются в рамках изучения учебных предметов «Русский язык» и «Литература».

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

– основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

– эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

– нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

– эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

– умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Предметные результаты

«Выпускник научится»:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формировать потребность в систематическом чтении;
- 3) понимать роль чтения, использовать разные видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 7) осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; иметь представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; иметь потребность в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 8) использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

9) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

10) осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

«Выпускник получит возможность научиться»:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Виды речевой и читательской деятельности

«Выпускник научится»:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

«Выпускник научится»:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

«Выпускник получит возможность научиться»:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

«Выпускник научится»:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

«Выпускник научится»:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

«Выпускник получит возможность научиться»:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Добукварный период. Мир общения. Слово в общении. Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.

Букварный период. Веселое путешествие от «А» до «Я». Звук [а]. Буква Аа. Звук [о]. Буква Оо. Звук [у], буква Уу. Звук [y], буква Уу. Звук [и]. Буквы Ии. Звук[ы]. Буква ы. Звук [э], буква Э. Повторение изученных букв. Составление предложений по схемам. Буквенная мозаика. Звуки [м] — [м`], буква Мм. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ слов. Звуки [н] — [н`], буква Нн. Звуки [л] — [л`], буква Лл. Закрепление изученных букв. Составление предложений. Чтение предложений и текста. Звуки [т] — [т`], буква Тт. Чтение с выражением. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Ударение, чтение текстов. Буквенная мозаика. Ударение, чтение текстов. Буквенная мозаика. Узелки на память. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Ударение. Чтение целыми словами. Буквенная мозаика. Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в] - [в`], буква Вв. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуки [п] — [п`], буква П,п. Звуки [г] — [г`], буква Г,г. Сравнение звуков [г] и [к]. Чтение текстов с изученными буквами. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. Повторение изученных букв

Повторение изученных букв Звуки [б] — [б`], буква Б,б. Звуки [з] — [з`], буква З,з. Закрепление. Буквы Бб, Зз. Скороговорки, ребусы, загадки. Звуки [д] — [д`], буква Дд. Звук [ж], буква Ж,ж. Мои первые книжки. Закрепление изученных букв. Закрепление. Выразительное чтение слов с изученными буквами. Чтение текстов. Буква Я в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных. Чтение текста «Спортсмены». Классификация слов «Спортивные

игры». Составление веселых рассказов. Логические упражнения. Звуки [х] — [х`], буква Х,х. Звуки [х] — [х`], буква Х,х. Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Мягкий знак — показатель мягкости согласных Звук[й], буква Й,й. Перечитывание букварных страниц. Буква Ю в начале слова и после гласных. Буква Ю после согласных. Закрепление. Чтение текстов с изученными буквами. Закрепление. Чтение текстов с изученными буквами Звук [ш], буква Ш,ш. Звук [ш], буква Ш,ш. Звук[ч`], буква Ч,ч. Буквосочетания ча, чу. Звук [щ`]. Буква Щ,щ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. Звук [ц], буква Ц,ц. Чтение текстов с изученными буквами. Звуки [ф] — [ф`], буква Ф,ф. Разделительные ь и ь. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Старинные азбуки и буквари. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Сказки. Присказки. Загадки. Считалочки в стране. Считалия. Семейное чтение.

Книга, читатель, писатель. Возникновение письменности. С.Маршак «Новому читателю», « Кто говорит молча?» Герои детских книг. С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» Мы идем в библиотеку. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Самостоятельное чтение. В. Осеева. Нравственный смысл произведений К. Д. Ушинского. Наш театр К.Чуковский «Айболит». Инсценирование. Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания. Рукописная книга. Иллюстрация. Ю. Энтин. «Слово про слово». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. В. Боков. «Книга — учитель...», Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Книги из далекого прошлого и современные книги. Книги из пергамента в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки. Рукописные книги Древней Руси. Работа с репродукцией с

картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...». «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Энциклопедии. Большая детская энциклопедия. Справочная литература для детей. Иллюстрация. «Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин. «Самостоятельное чтение». Главная мысль стихотворения. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Семейное чтение. «Сокровища духовной мудрости». Пословицы и поговорки о добре. Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщений на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Проверочная работа по теме: «Книга в мировой культуре». Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Устное народное творчество. Песенки русского народа. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение. Рифмы Матушки Гусыни.

Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Инсценирование. Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Устное сочинение по картине. Б.Кустодиев «Масленица». Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. «Мы идем в библиотеку». Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Веселый старичок», «Небывальщина». Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница», «Небылица». К. Чуковский. «Путаница». Сравнение произведений Д. Хармса и К. Чуковского. Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных». Проверочная работа.

Устное народное творчество «Истоки литературного творчества». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов Гуслияры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Произведения устного народного творчества. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Обобщающий урок «Летописи, легенды, былины, сказания». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

Проверочная работа по теме: «Истоки литературного творчества».

Сказка.

Сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Н Кончаловская «Козлята». В Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая.» Т.Коти «Катя и буквы». Самостоятельное чтение. Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба» и С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». «Лиса, заяц и петух» русская народная сказка. Главные герои сказки. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Мир народной сказки. Сказка. Сказочный персонаж, вымысел Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Русская народная сказка. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки на основе рисунков. «Лисичка-сестричка и волк». Сравнение героев сказки. Корякская сказка. Хитрая сказка. Русская народная сказка. «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. «У страха глаза велики». Русская народная сказка. Составление плана сказки. Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Пых». «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. «Идэ». Хантыйская сказка.

Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выразительное чтение диалога. Нанайская сказка «Айюга». Сравнение событий сказки. Ненецкая сказка «Айюга» и «кукушка». «Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Проверочная работа.

Сказка «Чудеса случаются». Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка. Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя сказки. Особенности сказки. Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка. Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки. Э.Распе. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников. «Мои любимые писатели». Сказки Корнея Ивановича Чуковского. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Характеристика героя. Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата». «Наш театр». К. Чуковский. «Краденое солнце». Инсценирование.

Проверочная работа. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки.

Сказка «Волшебные сказки». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».

Сказка «Литературная сказка». Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Из летнего чтения: Л.Н.Толстой «Два брата». Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро.

Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.

Произведения о природе «Люблю всё живое». Основные понятия раздела: общение, диалог. В Лунин «Никого не обижай», Е Благинина «Котенок». Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л.Толстой «Пожарные собаки», Б.Житков «Вечер». Прием звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», В.Бианки «Разговор птиц в конце лета». Мы в ответе за того кого приручили. По следам самостоятельного чтения. И.Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик». Общение с миром природы. Н Сладков «Без слов», С.Маршак «В зоопарке». Книги о природе и животных. Мы идем в библиотеку. Л.Н.Толстой «Обходиться добром со всяким», Л.Н.Толстой «Не мучить животных». Наш театр С. Маршак «Волк и лиса». Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Основные нравственные понятия: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Дополнение содержания текста. Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы. «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». Поступки героев. М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа. Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Составление плана на основе опорных слов.

Пересказ текста. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц» (из энциклопедии). Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом». Проект. Создание фотоальбома о природе. «Мы идем в библиотеку». Рассказы о природе В. Бианки. «Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». «Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков. «Семейное чтение». В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?» Постановка вопросов к тексту. Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...» Наш театр». В. Бианки. «Лесной колобок — Колючий Бок». Инсценирование. Сравнение произведения В. Бианки с русской народной сказкой. В. Берестов. «Заяц- барабанщик», «Коза». Авторское отношение к изображаемому. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. А. Барто. «Думают ли звери?» Проверочная работа. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного

текста. Его особенности. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе Проверочная работа по разделу «Люблю все живое». Контрольная работа за 1 полугодие

Произведения о природе « Картины русской природы». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему. « Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Ф.Тютчев. В небе тают облака... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Промежуточная аттестация. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе и животных. Повторение изученного за год.

Произведения о красоте родного края. Стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А.Плещеев «Весна», С.Есенин «Черемуха», С.Дрожжин «Пройдет зима холодная...», И. Суриков «Лето», Н.Греков «Летом», А.Пушкин «За весной красой природы...», А.Плещеев «Миновало лето...», И.Суриков «Зима». Репродукции картин И.Габаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского. Выразительное чтение. Прием сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. В.Берестов «Любили без особых причин...», Г. Виеру «сколько звезд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.Митяев «За что люблю маму». Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идем в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И.Косяков «Все одна», Л.Толстой «Мальчик и отец», К.Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Промежуточная аттестация за год.

Произведения о природе «Краски осени».

Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...». Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки. А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Ф.Васильев «Болото в лесу». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. И.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила». Произведения устного народного творчества об

осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь», Л.Яхнин «Осень в лесу», Н.Сладков «Сентябрь». Семейное чтение. Создание текста по аналогии. С.Образцов «Стеклянный пруд». Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу.

Произведения о природе «Здравствуй, матушка Зима!». Выразительное чтение. Проект «Готовимся к новому году».

Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима аугает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике. К. Бальмонт. «К зиме». Выразительное чтение. С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности. Олицетворение. А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Выразительное чтение. «Загадки зимы». Создание иллюстраций. Сочинение загадок. Проект. «Праздник начинается, конкурс продолжается...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа за 1 полугодие.

Произведения о красоте родного края «Весна, весна! И все ей радо!». Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. Олицетворение. Воображение. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...». Прием контраста в лирическом стихотворении. Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом

произведении. Сравнение. А. Чехов. «Весной». Настроение произведения. Картины весны. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Настроение. Образ весны в произведении. А. Барто. «Апрель». Тема текста. Структура текста. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей. С. Маршак. «Март» Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». И. Токмакова. «Весна». Самостоятельное чтение. Саша Черный. «Зеленые стихи». С. Маршак «Май». Создание текста о весне. А. Майков. «Христос воскрес». Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна». «Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа.

Произведения о природе « Картины русской природы». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

Жанры произведений. Рассказ, герой рассказа. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей», «Когда мои друзья со мной», А.Барто «Сонечка». Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. В.Осеева «Хорошее», Э.Шим «Брат и младшая сестра». Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. В.Лунин «Велосипедист». Шутки – минутки. В.Лунин «Федя полез за конфетой в буфет...», Е. Благинина «Шила шубку...», И Токмакова «Невпопад». Тема стихотворений. Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», Е.Благинина «Ко мне пришла подружка», В. Лунин «Мне тужельки». Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Это- да! Это –нет!». Маленькие и большие секреты страны Литературии

Творчество. «Сто фантазий». Творчество. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В.Маяковский «Тучкины штучки», В.Викторов «Поэт нашел в себе слова...». Ю.Мориц «Сто фантазий», И.Пивоварова «Я палочкой волшебной». Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка». Сочинени своих собственных историй на основе художественных текстов.

Человеческие отношения и чувства «Мы друзья». Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Разговор на тему «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». М. Пляцковский. «Настоящий друг». Стихотворения о дружбе. Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. Разговор на тему «Что такое настоящая дружба». Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа. Подробный пересказ от имени героя. Н. Носов. «На горке». «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль. Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». «Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Обсуждение

содержания рассказа. «Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей».. Инсценирование басни.«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня — особый дидактический жанр литературы. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко». Проверочная работа.

Человеческие отношения и чувства «Жизнь дана на добрые дела». Основные нравственные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Разговор на тему «Что такое добрые дела?». С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка. Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?» А. Гайдар. «Совесь». Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?». В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог». Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ. Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме». «Мы идем в библиотеку». Книжки Н. Носова. «Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов. Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники». Подбор заголовка. Н. Носов. «Фантазеры». Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. «Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористическое произведение. Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела». Промежуточная аттестация.

Нравственные понятия «Жизнь дана на добрые дела». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М.Зощенко. Не надо врать. Смысл

поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.

Нравственные понятия « Жить по совести, любя друг друга». Основные понятия: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Доп. Емельянов Б. Рассказы о Гайдаре. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Доп. Емельянов Б. Рассказы о Гайдаре. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Контрольная работа за 1 полугодие. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексная проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

Подвиг, поступок «О Родине, о подвигах, о славе». К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение

произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей . Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга». Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет. Устное сочинение.

Великие русские писатели. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

Проверочная работа по сказке А.С. Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег Особенности басни как жанра. Басни Л.Толстого. Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Семейное чтение. Л.Н.Толстой «Петя Ростов».Наш театр.. А. Крылов «Ворона и лисица» . Инсценирование. Маленькие и большие секреты

страны Литературии. Промежуточная аттестация Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг». Урок – игра «Литературные тайны».

Семья «Мои самые близкие и дорогие». Основные понятия: семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...». А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуждение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». Главная мысль. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг. Составление каталога по теме. «Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Э. Успенский. «Разгром». Самостоятельное чтение. Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». «Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме. Проверочная работа.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
	Добукварный период.	15ч
1.	Мир общения.	1ч
2.	Слово в общении.	1ч

3.	Помощники слова в общении.	1ч
4.	Общение без слов.	1ч
5.	Как понять животных?	1ч
6.	Разговаривают ли предметы?	1ч
7.	Слова и предметы.	1ч
8.	Рисунки и предметы в общении.	1ч
9.	Мир полон звуков.	1ч
10.	Гласные и согласные звуки.	1ч
11.	Твердые и мягкие согласные.	1ч
12.	Звучание и значение слова.	1ч
13.	Слова и слоги.	1ч
14.	Ударение в слове.	1ч
15.	Слово и предложение.	1ч
Букварный период.		52ч
16.	Звук [а]. Буква Аа. Веселое путешествие от «А» до «Я».	1ч
17.	Звук [о]. Буква Оо.	1ч
18.	Звук [у], буква Уу.	1ч
19.	Звук [и]. Буквы Ии.	1ч
20.	Звук[ы]. Буква ы.	1ч
21.	Звук [э], буква Э.	1ч
22.	Повторение изученных букв. Составление предложений по схемам.	1ч
23.	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм.	1ч
24.	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1ч
25.	Звуковой анализ слов.	1ч
26.	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1ч
27.	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1ч
28.	Чтение предложений и текста. Закрепление изученных букв. Составление предложений.	1ч
29.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1ч
30.	Чтение с выражением.	1ч
31.	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1ч
32.	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1ч
33.	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	1ч

34.	Звуки [в] - [в`], буква Вв.	1ч
35.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1ч
36.	Звуки [п] — [п`], буква П,п.	1ч
37.	Звуки [г] — [г`], буква Г,г.	1ч
38.	Чтение текстов с изученными буквами.	1ч
39.	Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1ч
40.	Звуки [б] — [б`], буква Б,б.	1ч
41.	Звуки [з] — [з`], буква З,з.	1ч
42.	Скороговорки, ребусы, загадки.	1ч
43.	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1ч
44.	Звук [ж], буква Ж,ж.	1ч
45.	Мои первые книжки. Закрепление изученных букв.	1ч
46.	Буква Я после согласных. Буква Я в начале слова и после гласных.	1ч
47.	Чтение текста «Спортсмены». Классификация слов «Спортивные игры». Составление веселых рассказов. Логические упражнения.	1ч
48.	Звуки [х] — [х`], буква Х,х.	1ч
49.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1ч
50.	Звук [й], буква Й,й.	1ч
51.	Буква Ю после согласных. Буква Ю в начале слова и после гласных.	1ч
52.	Закрепление. Чтение текстов с изученными буквами.	1ч
53.	Звук [ш], буква Ш,ш.	1ч
54.	Звук [ч`], буква Ч,ч. Буквосочетания ча, чу.	1ч
55.	Звук [щ`]. Буква Щ,щ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.	1ч
56.	Звук [ц], буква Ц,ц. Чтение текстов с изученными буквами.	1ч
57.	Звуки [ф] — [ф`], буква Ф,ф.	1ч
58.	Разделительные ь и ъ.	1ч
59.	Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	1ч
60.	Старинные азбуки и буквари.	1ч
61.	Умеет ли разговаривать природа? С чего начинается общение?	1ч
62.	Удивительное рядом.	1ч
63.	Об одном и том же по-разному. Чтобы представить слово.	1ч

64.	Книга природы. Сравни и подумай.	1ч
65.	Волшебство слова. Большие и маленькие секреты.	1ч
66.	Сказки. При сказки. Загадки.	1ч
67.	Считалочки в стране Считалия. Семейное чтение.	1ч
Книга, читатель, писатель		3ч
68.	Возникновение письменности. С.Маршак «Новому читателю», « Кто говорит молча?»	1ч
69.	Герои детских книг. С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» Мы идем в библиотеку. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Самостоятельное чтение. В. Осеева.	1ч
70.	Нравственный смысл произведений К. Д. Ушинского. Наш театр К.Чуковский «Айболит». Инсценирование. Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
Устное народное творчество.		3ч
71.	Песенки русского народа. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение. Рифмы Матушки Гусыни.	1ч
72.	Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы.	1ч
73.	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Инсценирование. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1ч
Сказка.		5ч
74.	Сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Н Кончаловская «Козлята». В Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны».	1ч
75.	Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая.» Т.Коти «Катя и буквы». Самостоятельное чтение.	1ч
76.	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба» и С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	1ч
77.	«Лиса, заяц и петух» русская народная сказка. Главные герои сказки.	1ч
78.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1ч
Произведения о природе «Люблю всё живое».		6ч
79.	Основные понятия раздела: общение, диалог. В Лунин «Никого не обижай», Е Благинина «Котенок». Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л.Толстой «Пожарные собаки», Б.Житков «Вечер».	1ч
80.	Прием звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1ч
81.	Мы в ответе за того кого приручили. По следам самостоятельного чтения. И.Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик».	1ч
82.	Общение с миром природы. Н Сладков «Без слов», С.Маршак «В зоопарке».	1ч
83.	Книги о природе и животных. Мы идем в библиотеку. Л.Н.Толстой «Обходиться добром со всяким», Л.Н.Толстой «Не мучить животных».	1ч

84.	Наш театр С. Маршак «Волк и лиса».	1ч
Жанры произведений. Рассказ, герой рассказа.		6ч
85.	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей», «Когда мои друзья со мной», А.Барто «Сонечка».	1ч
86.	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное».	1ч
87.	Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. В.Осеева «Хорошее», Э.Шим «Брат и младшая сестра».	1ч
88.	Самостоятельное чтение. В.Лунин «Велосипедист». Шутки – минутки. В.Лунин «Федя полез за конфетой в буфет...», Е.Благикина «Шила шубку...», И.Токмакова «Невпопад».	1ч
89.	Тема стихотворений. Е. Благикина «Паровоз, паровоз...», Е.Благикина «Ко мне пришла подружка», В. Лунин «Мне туфельки».	1ч
90.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Это- да! Это –нет!». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
Произведения о красоте родного края.		7 ч
91.	Стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько «Лучше нет родного края».	1ч
92.	Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского. Выразительное чтение. Прием сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А.Плещеев «Весна», С.Есенин «Черемуха», С.Дрожжин «Пройдет зима холодная...», И. Суриков «Лето», Н.Греков «Летом», А.Пушкин «За весной красой природы...», А.Плещеев «Миновало лето...», И.Суриков «Зима».	1ч
93.	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. В.Берестов «Любили без особых причин...», Г.Виеру «сколько звезд на ясном небе!», Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.Митяев «За что люблю маму».	1ч
94.	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	1ч
95.	Самостоятельное чтение. Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	1ч
96.	Семейное чтение. И.Косыков «Все одна», Л.Толстой «Мальчик и отец», К.Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
97.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
Творчество. «Сто фантазий».		2ч
98.	Творчество. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В.Маяковский «Тучкины штучки», В.Викторов «Поэт нашел в себе слова...».	1ч

99.	Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка». Сочинени своих собственных историй на основе художественных текстов. Ю.Мориц «Сто фантазий», И.Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1ч
Итого:		99ч

2 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
Книга, читатель, писатель		7ч
1.	Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания. Рукописная книга. Иллюстрация. Ю. Энтин. «Слово про слово».	1ч
2.	Пословицы о книге. М.Горький о книгах. В. Боков. «Книга — учитель...», Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Входная контрольная работа.	1ч
3.	Книги из далекого прошлого и современные книги. Книги из пергамента в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основател	1ч
4.	Работа с репродукцией с картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...».	1ч
5.	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Энциклопедии. Большая детская энциклопедия. Справочная литература для детей.	1ч
6.	Иллюстрация. «Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.	1ч
7.	Проверочная работа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
Произведения о природе «Краски осени».		8 ч
8.	Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...».	1ч
9.	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1ч
10.	Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Ф.Васильев «Болото в лесу».	1ч
11.	Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. И.Токмакова	1ч

	«Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила».	
12.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь. Октябрь», Л.Яхнин «Осень в лесу», Н.Сладков «Сентябрь».	1ч
13.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1ч
14.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
15.	Проверочная работа по разделу.	1ч
Мир народной сказки.		10ч
16.	Сказка. Сказочный персонаж, вымысел.	1ч
17.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. «Лисичка-сестричка и волк».	1ч
18.	Сравнение героев сказки. Корякская сказка. Хитрая сказка.	1ч
19.	Русская народная сказка. «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1ч
20.	«У страха глаза велики». Русская народная сказка. Составление плана сказки.	1ч
21.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1ч
22.	Самостоятельное чтение. «Идэ». Хантыйская сказка. Главная мысль сказки.	1ч
23.	Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1ч
24.	Выразительное чтение диалога. Нанайская сказка «Айога». Сравнение событий сказки. Ненецкая сказка «Айога» и «кукушка». «Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. Инсценирование сказки.	1ч
25.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Проверочная работа.	1ч
Устное народное творчество.		6 ч
26.	Устное сочинение по картине. Б.Кустодиев «Масленица».	1ч
27.	Проект. Мы идем в музей народного творчества.	1ч
28.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1ч
29.	«Мы идем в библиотеку». Справочная литература для детей.	1ч
30.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Веселый старичок», «Небывальщина».	1ч
31.	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница», «Небылица».	1ч
Человеческие отношения и чувства «Мы друзья».		9 ч

32.	Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Разговор на тему «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». М Пляцковский. «Настоящий друг».	1ч
33.	Стихотворения о дружбе. Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. Разговор на тему «Что такое настоящая дружба». Сочинение на основе рисунков.	1ч
34.	" Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа.	1ч
35.	Подробный пересказ от имени героя. Н. Носов. «На горке».	1ч
36.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1ч
37.	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1ч
38.	«Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1ч
39.	«Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей».. Инсценирование басни.	1ч
40.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня — особый дидактический жанр литературы. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко». Проверочная работа.	1ч
Человеческие отношения и чувства «Мы друзья».		10ч
41.	Выразительное чтение. Проект «Готовимся к новому году».	1ч
42.	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1ч
43.	С. Есенин «Береза», «Поет зима аугает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1ч
44.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.	1ч
45.	К. Бальмонт. «К зиме». Выразительное чтение.	1ч
46.	С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности. Олицетворение.	1ч
47.	А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.	1ч
48.	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	1ч
49.	Проект. «Праздник начинается, конкурс продолжается...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
50.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1ч
Сказка «Чудеса случаются».		10 ч
51.	Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1ч
52.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации.	1ч
53.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч

	Характеристика героя сказки. Особенности сказки.	
54.	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки.	1ч
55.	Э.Распе. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1ч
56.	Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги.	1ч
57.	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников.	1ч
58.	К. Чуковский «Бибигон и пчела». Характеристика героя. Особенности литературной сказки.	1ч
59.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата».	1ч
60.	Проверочная работа. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки.	1ч
Произведения о красоте родного края «Весна, весна! И все ей радо!».		10 ч
61.	Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. Олицетворение. Воображение.	1ч
62.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины.	1ч
63.	И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	1ч
64.	Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом произведении. Сравнение.	1ч
65.	А. Чехов. «Весной». Настроение произведения. Картины весны. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1ч
66.	Настроение. Образ весны в произведении. А. Барто. «Апрель». Тема текста. Структура текста.	1ч
67.	С. Маршак. «Март» Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». И. Токмакова. «Весна».	1ч
68.	А. Майков. «Христос воскрес». Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна».	1ч
69.	«Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1ч
70.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа.	1ч
Семья «Мои самые близкие и дорогие».		8ч
71.	Основные понятия: семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...».	1ч
72.	А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения.	1ч
73.	Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений.	1ч
74.	Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуждение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». Главная мысль.	1ч
75.	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг. Составление каталога по теме.	1ч

76.	«Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Э. Успенский. «Разгром».	1ч
77.	Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».	1ч
78.	«Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме. Проверочная работа.	1ч
Произведения о природе «Люблю все живое».		12 ч
79.	Основные нравственные понятия: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении.	1ч
80.	С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Дополнение содержания текста.	1ч
81.	Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы. «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». Поступки героев.	1ч
82.	М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа.	1ч
83.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Составление плана на основе опорных слов. Пересказ текста.	1ч
84.	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц» (из энциклопедии).	1ч
85.	Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом». Проект. Создание фотоальбома о природе.	1ч
86.	«Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».	1ч
87.	Постановка вопросов к тексту. Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...»	1ч
88.	В. Берестов. «Заяц- барабанщик», «Коза». Авторское отношение к изображаемому.	1ч
89.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. А. Барто. «Думают ли звери?»	1ч
90.	Проверочная работа.	1ч
Человеческие отношения и чувства «Жизнь дана на добрые дела».		12 ч
91.	Основные нравственные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Разговор на тему «Что такое добрые дела?». С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах».	1ч
92.	Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1ч
93.	В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка.	1ч
94.	Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?»	1ч
95.	А. Гайдар. «Совесь».	1ч

96.	Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?».	1ч
97.	В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог». Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1ч
98.	И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ. Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме».	1ч
99.	Н. Носов. «Фантазеры». Чтение по ролям. «Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Инсценирование.	1ч
100.	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1ч
101.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
102.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористическое произведение. Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1ч
Итого:		102 часа

3 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
Книга, читатель, писатель « Книги – мои друзья».		3ч
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления	1ч
2.	Входная контрольная работа.	1ч
3.	Проект. Мы идём в музей книги.	1ч
Нравственные понятия «Жизнь дана на добрые дела».		14ч
4.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1ч
5.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1ч
6.	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1ч
7.	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1ч
8.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1ч
9.	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1ч
10.	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1ч
11.	Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1ч

12.	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1ч
13.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1ч
14.	Семейное чтение. Притчи.	1ч
15.	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование.	1ч
16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
17.	Комплексная контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1ч
Сказка «Волшебные сказки».		13ч
18.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1ч
19.	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1ч
20.	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1ч
21.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1ч
22.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1ч
23.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Контрольная работа за 1 четверть	1ч
24.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1ч
25.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1ч
26.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1ч
27.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1ч
28.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1ч
29.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1ч
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1ч
Произведения о природе «Люблю всё живое».		15ч
31.	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1ч
32.	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1ч
33.	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1ч
34.	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения	1ч
35.	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1ч
36.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1ч

37.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения	1ч
38.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1ч
39.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1ч
40.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1ч
41.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1ч
42.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1ч
43.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1ч
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Люблю все живое».	1ч
45.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1ч
Произведения о природе « Картины русской природы».		8ч
46.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине	1ч
47.	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1ч
48.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1ч
49.	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения	1ч
50.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч
51.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1ч
52.	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима	1ч
53.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
Великие русские писатели.		20ч
54.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1ч
55.	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.С. Пушкин. Зимнее утро И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1ч
56.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи	1ч
57.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1ч

58.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1ч
59.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1ч
60.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1ч
61.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1ч
62.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1ч
63.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1ч
64.	Семейное чтение Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1ч
65.	Басни. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1ч
66.	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1ч
67.	Великие русские писатели. Краткий пересказ статьи. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета	1ч
68.	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	1ч
69.	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1ч
70.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1ч
71.	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	1ч
72.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие?	1ч
73.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1ч
Сказка «Литературные сказки».		18ч
74.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1ч
75.	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1ч
76.	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1ч
77.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1ч
78.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1ч
79.	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1ч

80.	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1ч
81.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух и все, все, все.. Особенности переводной литературы.	1ч
82.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1ч
83.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1ч
84.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1ч
85.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1ч
86.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1ч
87.	Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1ч
88.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1ч
89.	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1ч
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
91.	Комплексная проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1ч
Произведения о природе « Картины русской природы».		11ч
92.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи	1ч
93.	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему. « Мелодии весеннего леса».	1ч
94.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
95.	С.Есенин. Сыплет черёмуха... С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
96.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1ч
97.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1ч
98.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1ч
99.	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
100.	Промежуточная аттестация.	1ч
101.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе и животных.	1ч
102.	Повторение изученного за год.	1ч
Итого:		102 часа

4 класс

№п/п	Название раздела, темы урока.	Количество часов
Книга, читатель, писатель «Книга в мировой культуре».		6 ч
1.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1ч
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Входная контрольная работа.	1ч
3.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1ч
4.	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1ч
5.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1ч
6.	Проверочная работа по теме: «Книга в мировой культуре». Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1ч
Устное народное творчество «Истоки литературного творчества».		17ч
7.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1ч
8.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1ч
9.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1ч
10.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1ч
11.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1ч
12.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов Гусяры.	1ч
13.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1ч
14.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч
15.	Славянский миф. Особенности мифа.	1ч

16.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1ч
17.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1ч
18.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1ч
19.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1ч
20.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1ч
21.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1ч
22.	Обобщающий урок «Летописи, легенды, былины, сказания». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1ч
23.	Проверочная работа по теме: «Истоки литературного творчества»	1ч
Подвиг, поступок «О Родине, о подвигах, о славе» .		13ч
24.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1ч
25.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1ч
26.	Н.Кончаловская. Слово о побойце ледовом.	1ч
27.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1ч
28.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1ч
29.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1ч
30.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1ч
31.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч
32.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей .	1ч
33.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1ч
34.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1ч

35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
36.	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1ч
Нравственные понятия « Жить по совести, любя друг друга».		13ч
37.	Основные понятия: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1ч
38.	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1ч
39.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1ч
40.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Доп. Емельянов Б. Рассказы о Гайдаре.	1ч
41.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1ч
42.	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	1ч
43.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1ч
44.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1ч
45.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1ч
46.	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1ч
47.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1ч
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
49.	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1ч
Сказка «Литературная сказка».		22ч
50.	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1ч
51.	Из летнего чтения: Л.Н.Толстой «Два брата».	1ч
52.	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1ч
53.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1ч
54.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1ч
55.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1ч

56.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.	1ч
57.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1ч
58.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1ч
59.	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1ч
60.	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1ч
61.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1ч
62.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1ч
63.	Создание сказки по аналогии.	1ч
64.	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	1ч
65.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1ч
66.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1ч
67.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказок	1ч
68.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1ч
69.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1ч
70.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1ч
71.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1ч
Великие русские писатели.		31ч
72.	Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1ч
73.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч
74.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1ч
75.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1ч

76.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1ч
77.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1ч
78.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1ч
79.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1ч
80.	Проверочная работа по сказке А.С. Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1ч
81.	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч
82.	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1ч
83.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
84.	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
85.	М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1ч
86.	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
87.	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
88.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1ч
89.	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1ч
90.	Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1ч
91.	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1ч
92.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч
93.	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	1ч
94.	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1ч

95.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1ч
96.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег	1ч
97.	Басни Л.Толстого.	1ч
98.	Л.Н.Толстой «Петя Ростов».	1ч
99.	Наш театр.. А. Крылов «Ворона и лисица» . Инсценирование.	1ч
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
101.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1ч
102.	Урок – игра «Литературные тайны».	1ч
	Итого:	102 ч