

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ СОШ № 19 от «30» августа 2016 № 124

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка» для 1-4 классов

Составитель: Т. С. Мельник, учитель начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня

культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

«Выпускник научится»:

- 1) иметь первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформируются основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, разовьется художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, в импровизации.

«Выпускник получит возможность научиться»:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

«Три кита в музыке: песня, танец, марш». «Три кита» в музыке. Марш. Виды марша. Танец. Виды танца. Мелодия - важная часть музыки. Встреча «китов».

«О чём говорит музыка» О чём говорит музыка? Что выражает музыка. Массовая песня. Характер музыки. Выразительность и изобразительность в музыке.

«Куда ведут нас три кита». Куда ведут нас «три кита». Куда ведет нас песня. Куда ведет нас танец. Куда ведет нас марш.

«Что такое музыкальная речь» Музыкальные краски. Построение музыки. Характер музыки. Тембр. Регистр. Динамика. Симфонический оркестр.

2 класс

«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» Интонация. Три кита. Изобразительность в музыке. Развитие трех китов. Песенность. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Танцевальность. Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. Маршевость. Слияние жанров.

«Интонация» Музыкальная речь. Составные музыкальной речи. Скороговорка. Понятие характера музыки. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации. Сочинения Кузбасских композиторов для детей.

«Развитие музыки» Что такое развитие музыки. Приемы развития музыки. Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Развитие музыки в знакомых произведениях (развитие ладовое, динамическое, тембровое, темповое). Понятие кульминации в развитии музыки

Построение (формы) музыки Построение музыки. Одночастная форма. Двух частная форма. Форма «рондо». Вариационная форма.

3 класс

«Музыка моего народа» Музыка моего народа. Понятие песенности. Виды песен. Характер музыки. Русская частушка. Трудовые песни. Музыка, поднимающая людей на борьбу. Народные праздники. Рождество. Святки.

«Русское музыкальное искусство. Русские композиторы» Народные песни (мелодии) в творчестве русских композиторов. Народные песни в творчестве: А. Даргомыжского, М. Глинки, А. Бородина, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н.Р.-Корсакова. Народные песни Кузнецкого края.

«Музыкальная культура Кузбасса». Русский фольклор Кузбасса. Профессиональные композиторы региона. Известные исполнители и исполнительские коллективы. Музыкальная культура малых народностей нашего региона.

4 класс

«Музыка народов нашей страны» Знакомство с музыкальным богатством нашей страны и стран ближнего зарубежья. Знакомство с молдавской музыкой. Знакомство с грузинской музыкой. Сопоставление трех песен. Музыкальный фольклор народов. Близость музыки народов нашей страны. Знакомство с закавказской музыкой. Знакомство с музыкой Средней Азии. Знакомство с музыкой Прибалтики.

«Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». Знакомство с музыкальным языком стран мира. Взаимопроникновение музыки разных народов. Знакомство с венгерской музыкой. Знакомство с итальянской музыкой. Знакомство с французской музыкой. Знакомство с японской музыкой. Знакомство с африканской музыкой. Знакомство с польской музыкой. Знакомство с творческим наследием В. Моцарта.

«Композитор-исполнитель-слушатель». Композитор – исполнитель - слушатель. Разговор о мелодиях. Значение паузы в музыкальном произведении. Знакомство с песнями о мире. Музыкальная жизнь родного города.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
I. «Три кита в музыке: песня, танец, марш».		8
1	«Три кита» в музыке.	1
2	Марш	1
3	Виды марша	1
4	Танец	1
5	Виды танца	1
6	Мелодия - важная часть музыки.	1
7	Встреча «китов».	1
8	Обобщение знаний.	1
II. «О чём говорит музыка»		8
9	О чём говорит музыка?	1
10	Что выражает музыка. Массовая песня.	1
11-12	Характер музыки.	2
13-14	Выразительность и изобразительность в музыке.	2

15-16	Обобщение знаний.	2
III. «Куда ведут нас три кита».		9
17-18	Куда ведут нас «три кита».	2
19-20	Куда ведет нас песня.	2
21	Куда ведет нас танец.	1
22	Куда ведет нас танец.	1
23-24	Куда ведет нас марш.	2
25	Обобщение знаний по теме: «Куда ведут нас «три кита»	1
IV. «Что такое музыкальная речь»		9
26	Музыкальные краски.	1
27	Построение музыки.	1
28-29	Характер музыки.	2
30-32	Тембр. Регистр. Динамика. Симфонический оркестр.	3
33	Промежуточная аттестация. Тест.	1
Итого:		33

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
I. «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»		8
1	Интонация. Три кита. Изобразительность в музыке.	1
2	Развитие трех китов.	1
3-4	Песенность. Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	2
5-6	Танцевальность. Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	2
7	Маршевость.	1
8	Слияние жанров. Обобщение темы.	1
II. «Интонация»		8
9	Музыкальная речь.	1
10	Составные музыкальной речи. Скороговорка.	1
11	Понятие характера музыки. Интонация.	1
12-13	Выразительные и изобразительные интонации.	2
14-15	Сочинения Кузбасских композиторов для детей.	2
16	Обобщение темы четверти.	1
III. «Развитие музыки»		10
17	Что такое развитие музыки.	1

18	Приемы развития музыки.	1
19-20	Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк».	2
21-23	Развитие музыки в знакомых произведениях (развитие ладовое, динамическое, тембровое, темповое).	3
24-25	Понятие кульминации в развитии музыки	2
26	Обобщение изученного.	1
IV. Построение (формы) музыки		9
27	Построение музыки. Одночастная форма.	1
28-29	Двух частная форма.	2
30-31	Форма «рондо».	2
32-33	Вариационная форма.	2
34	Промежуточная аттестация. Тест.	1
Итого:		34

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
I. «Музыка моего народа»		17
1	Музыка моего народа.	1
2-3	Понятие песенности. Виды песен.	2

4-5	Характер музыки.	2
6-7	Русская частушка.	2
8-9	Обобщение изученного.	2
10-11	Трудовые песни	2
12-14	Музыка, поднимающая людей на борьбу.	3
15-16	Народные праздники. Рождество. Святки.	2
17	Обобщение изученного.	1
II. «Русское музыкальное искусство. Русские композиторы»		10
18	Народные песни (мелодии) в творчестве русских композиторов.	1
19-24	Народные песни в творчестве: А. Даргомыжского, М. Глинки, А. Бородина, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н.Р.-Корсакова.	6
25-27	Народные песни Кузнецкого края.	3
III. «Музыкальная культура Кузбасса».		7
28	Русский фольклор Кузбасса.	1
29-31	Профессиональные композиторы региона. Известные исполнители и исполнительские коллективы.	3
32-33	Музыкальная культура малых народностей нашего региона.	2
34	Промежуточная аттестация. Тест.	1
Итого:		34

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов
I. «Музыка народов нашей страны»		17
1	Знакомство с музыкальным богатством нашей страны и стран ближнего зарубежья.	1
2	Знакомство с молдавской музыкой.	1
3	Знакомство с грузинской музыкой.	1
4	Сопоставление трех песен.	1
5-6	Музыкальный фольклор народов	2
7-8	Близость музыки народов нашей страны	2
9	Обобщение тем четверти.	1
10-11	Знакомство с закавказской музыкой.	2
12-13	Знакомство с музыкой Средней Азии.	2
14-15	Знакомство с музыкой Прибалтики.	2
16-17	Обобщение по теме «Музыка народов нашей страны».	2
II. «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ».		10
18	Знакомство с музыкальным языком стран мира.	1
19	Взаимопроникновение музыки разных народов.	1
20	Знакомство с венгерской музыкой	1

21	Знакомство с итальянской музыкой.	1
22	Знакомство с французской музыкой.	1
23	Знакомство с японской музыкой.	1
24	Знакомство с африканской музыкой.	1
25	Знакомство с польской музыкой.	1
26	Знакомство с творческим наследием В. Моцарта.	1
27	Обобщение тем четверти	1
III. «Композитор- исполнитель- слушатель».		7
28-29	Композитор – исполнитель - слушатель.	2
30-31	Разговор о мелодиях. Значение паузы в музыкальном произведении.	2
32	Знакомство с песнями о мире.	1
33	Музыкальная жизнь родного города.	1
34	Промежуточная аттестация. Тест.	1
Итого:		34